

TALLER

1 ¿Cuál es la definición de tragedia según Aristóteles?

- a. Un acontecimiento sumamente doloroso que le ocurre a un ser humano y por el cual su vida cambia de rumbo.
- b. Una fábula con inicio, medio y desenlace que tiene revoluciones y reconocimientos pero que carece de verosimilitud por ser dolorosa.
- c. Es la representación de una acción memorable y perfecta que produce compasión y terror.
- d. Es una historia contada por los antiguos griegos para motivar la moderación de las pasiones en el espectador.

2 ¿Por qué el poeta de la tragedia debe contar las cosas como deberían ser y no como sucedieron, qué tiene que ver la verosimilitud con este proceso?

3 ¿Según Aristóteles qué es revolución en una tragedia?

- a. Es la conversión de los sucesos en contrario.
- b. Es el giro en la trama que deja desconcertado al espectador.
- c. Es el cambio religioso que tiene el héroe al final de la fábula.
- d. Es el reconocimiento de la imposibilidad de cambiar los sucesos al final de la pieza.

4 Teniendo en cuenta que el reconocimiento, para Aristóteles, es la "conversión de persona desconocida en conocida, que remata en amistad o enemistad entre los que se ven destinados a dicha o desdicha". Describe la acción de reconocimiento en una película que hayas visto recientemente. Da el nombre de la película, describe el suceso y di por qué constituye un reconocimiento.

5 Elabora un cuento que contenga los diez puntos del texto de Aristóteles.